



CONCERT : Troubadours et Trobairitz – par Rachel Salter

Samedi 27 septembre à 20h

Accompagnée de sa tanpura, luth médiéval à quatre cordes, la chanteuse et spécialiste des troubadours nous entraîne pour un voyage dans le temps, à la découverte des *cansos* et poèmes célébrant l'amour courtois. L'occasion de se laisser envoûter par ces chants d'un autre âge et de découvrir que les femmes aussi ont tenu un rôle dans la création et la transmission de cet art...

Tout public. Entrée libre. A l'église de Calmont.

Inscrivez-vous d'ores et déjà pour l'Enquête littéraire du 19 octobre 15h !

Un roman policier sélectionné pour cette édition spéciale Nuit des châteaux vous attend à la médiathèque.

Lisez jusqu'au bandeau, essayez de deviner le coupable, puis venez confronter vos déductions...

La Médiathèque de Calmont vous accueille :

Les mardis et vendredis de 16h à 19h

Les mercredis et samedis de 10h à 12h et de 14h à 17h



16 avenue de Mazères

31560 Calmont



05.62.23.0031

bibliotheque.calmont@orange.fr

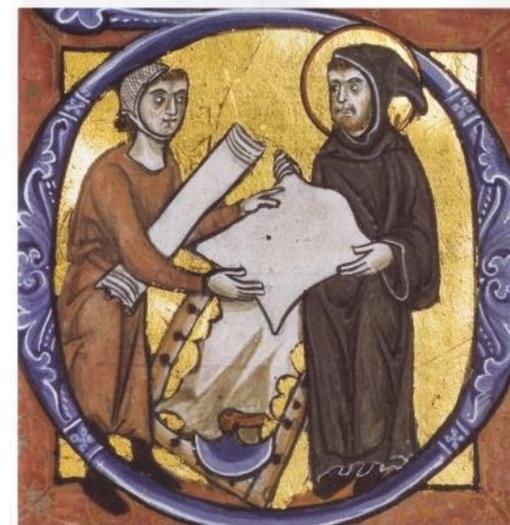


www.mediatheque-calmont.c3rb.org

facebook.com/lautandesmots



La Médiathèque de Calmont présente



Septembre

« Oyez, oyez ! »

Les châteaux forts

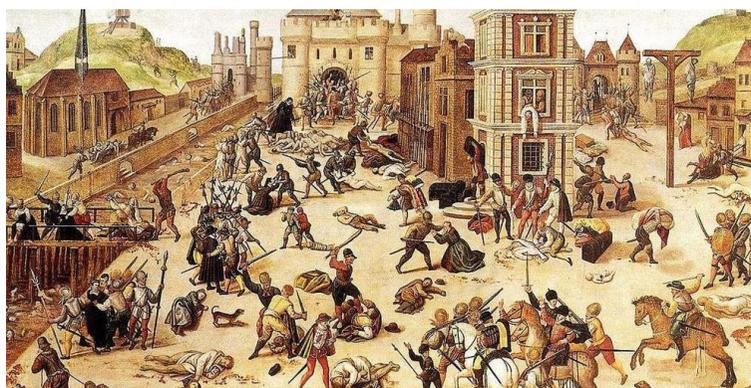
- 2 Le pays des châteaux
- 3 Le château fort : une lente évolution (1)
- 4 Le château fort : une lente évolution (2)
- 5 Le déclin du château fort
- 6 Comment dire le château
- 7 Les chevaliers
- 8 Le château fort : vie quotidienne
- 9 Le château fort : confort et distraction
- 10 Un tournoi au Moyen Âge
- 11 La ville-château
- 12 Les mots du château



Casque clos, vers 1520 - 1530, caractéristique du XVI^e siècle, il épouse la forme du visage et le cou est ainsi protégé.



Chevalier du Moyen Âge en cotte de maille (abbaye de Westminster).



JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE 2025

La médiathèque vous propose une plongée dans l'histoire, mettant au jour de quelle façon les grands événements des siècles précédents ont impacté Calmont et sa population. L'occasion aussi de (re)découvrir le patrimoine monumental de la ville.

CONFERENCE : 1625, l'incendie de Calmont – par Olivier de Robert

Dimanche 21 septembre à 16h

Au mois d'août 1625, une armée royale de 15.000 hommes, munie de canons, envoyée par le cardinal de Richelieu au nom du roi Louis XIII, a marché sur une petite ville du comté de Foix, le Mas d'Azil, à l'époque en majorité protestante.

Sur sa route : le village de Calmont. Qui n'est pas enclin à la laisser passer...

Le conteur et historien met au jour, 400 ans après, un pan d'histoire méconnu des guerres de religions en Occitanie, qui toucha Calmont de plein fouet.

Entrée libre. A partir de 12 ans. Au temple de Calmont.



SPECTACLE Cathares, le destin inachevé – par Olivier de Robert

Dimanche 21 septembre à 18h

Au 13^e siècle, le Midi de la France fut ravagé par une guerre terrible, destinée à mettre au pas le comte de Toulouse, défenseur des hérétiques cathares. S'ensuivirent les temps noirs de la persécution... Pour revenir sur cette page d'histoire, le conteur propose un véritable voyage dans le temps, où le spectateur devient tour à tour paysan, moine, soldat ou proscrit. Ou l'art de conjuguer conte et vérité historique pour faire comprendre un moment essentiel de l'histoire occitane.

Entrée libre. A partir de 12 ans. Aux pieds des tours (repli à la Halle en cas de mauvais temps)

ATELIER D'ECRITURE – animé par Philippe

Mardi 23 septembre à 17h

C'est la rentrée des porte-plumes ! Venez chercher l'inspiration auprès d'un thé et d'oreilles bienveillantes.

A partir de 14 ans. Sur inscription.

EXPOSITION : « Les châteaux forts »

Du 2 septembre au 30 octobre

Mêlant enluminures médiévales aux dessins explicatifs et aux photographies, cette exposition propose un voyage au cœur du château fort. Une entrée dans le Moyen-Âge par la découverte de ce monument emblématique, de sa construction à la chevalerie, de la vie quotidienne à l'organisation des tournois.

Tout public, entrée libre. Prêtée par la Médiathèque Départementale de Haute-Garonne.



Scène de tournoi (miniature du XIII^e siècle)



Le rôle des bouffons et des fous était de faire rire. Ils se permettaient souvent de dire au roi ce que nul autre n'osait exprimer.



On identifie les participants des tournois à leurs armures adossées sur les cotte et les tuniques.

1/12